

ABONAMENTE ROMANIA I STRĂINĂTATE

UNIVERSUL

ANUNCIURI

Pag. II și III: Lăsa corp 7 Bani 30

REDACTIA: Strada Brezoianu, 11, Bucuresti

CELE DIN URMA STIRI DIN LUMEA INTREAGA

Abonamentele și anunțurile se primesc la: Administrația: Strada Brezoianu, 11, București



EMILE ZOLA. — (Vezi explicația)

O casă din fața cartierului militar s'a dărâmat, îngropând o familie de zece persoane.

Pe la cinci ore dimineața, când era încă întunec, s'a început lucrările de salvare.

Toate cadavrele găsite prin camerele catinilor de jos ale casei sunt goale sau aproape goale.

De două din ele, ale proprietarilor unei cafenele de noapte, au fost găsite strîns îmbrășate.

Pe străzile orașului e plîns și jale. Mai mulți oameni umbli că nebuni prin moartea, pe care o răscuțesc cu mâinile, încercându-se a descoperi în ea cadavrele soților sau copiilor jîspîrați.

Alții se apropie hăbînuți de soldați și întrebă unde sunt tatăl, sora, fratele sau fiul lor. Într-o noapte s'a arde unele sunt și s'a spusă dacă sunt vii sau morți. Emoțiunea este de nedescris.

Cionul de la Catania. În același timp cu cataclismul de la Catania, a bătut, precum v'am anunțat, un groznic cionul de la Catania, oraș situat spre nord de Catania, pe malul mării.

Pagubele suferite de oraș și de împrejurimile lui sunt neasurabile. V'am telegrafiat că vestita grădini Bellini a fost devastată.

În această strictețioasă pricinuită vîile Paicii sunt încă și mai mari. Mulți copaci seculari din grădina acestor vile au fost desfrîcați, rădăcinile înălțimi amănite și aruncate apoi la distanțe enorme. Străzile orașului sunt pline de ruine.

De ieri pînă azi mai multe străde ale orașului au fost transformate în locații furioase, care au luat animalele, au năvălit în case și pîrșălii și au dărîmat clădirile mai slabe.

Apele au năvălit în cimitir și au desgroapat cadavrele în furia lor. Multe cadavre plutesc acum pe apă; multe cruci și monumente s'au dărîmat.

Uraganul continuă. V'am raportat amănunțit despre ce voi mai afla despre aceste groznicie nenorociri.

Antigon. Dilectanți încoronai! Regina Alexandra a Angliei a folosit timpul liber pe care l'a avut după înăsătorirea soțului ei Eduard VII și după terminarea serbarțiilor de încoronare pentru a se dedica ocupației ei de predicătoare, pictura.

Deja în frageda juveția principesa dănează s'a interesat de această artă și mai înainte de a se măria, era o perfecă pictoară de marină și de sigur că s'ar fi dedicat cu totul acestei ramure a picturii, dacă s'ar fi mîrîtat la împrejuri mai modeste.

În Anglia regina pitoează mai cu seamă peisajii, vederi ale cascadeilor etc. Sora ei Dagmar nu creă nimic independent, dar și-o bîne s'a copiază tablourile picturii ei de predicătoare, Meissonier.

Nici în familia regală engleză, n'au lipsit dilectanții în artă. Talentul modest pe care l'a posedat regina Victoria, se transplantă într-o măsură mai puternică asupra fiicei ei, împărăteasa Frederic, care cultiva pictura cu seriozitate. Principesa Louise, marchisă de Lorne, trăește numai pentru artă.

Împăratul Wilhelm II al Germaniei, n'are s'a multumescă talentul său pentru cultura de marină de căt numai imame sale, de oare-ce nici în familia Hohenzollern arta nu era străină. Frideric Wilhelm I, picta cu mare plăcere, tot asemenea principesa Frideric Carol și împărăteasa Augusta.

Și sculptura a aflat amatori pe trionfuri. Tatina Maria Feodorovna, soția lui Paul I, făcea excelente portrete-medaloane pe cari le-a primit Academia de arte din Berlin.

În coleția imperială de la Petersburg se află o serie întregă de medaloane ale membrilor familiei Romanov pe cari le-a modelat ea.

Regina Carol al Portugaliei și soția sa se ocupă cu pictura; tot asemenea și regina-mamă Maria Christina a Spaniei și fiul ei, actualul rege Alfonso XIII.

d-soara Elvira Simionescu va fi maestra-suptitoare de croitorie la școala profesională inferioară No. 1, în locul d-nei Ch. Adelsberg.

Atelierul de rufărie al secției superioare va fi condus de d-na Elena Radovic, maestră de rufărie la școala profesională No. 1, iar atelierul de rufărie al școlii profesionale No. 1, de d-na Eufrosina Constantinescu, care va rămîne la această școală, cu gradul și leașa sa de ajutoare de maestră.

Atelierul de confecție de haine pentru copii va fi condus de d-na Elena Radovic, maestră. Elevii atelierului de haine de școală profesională No. 1 se vor uni cu aceia din atelierul de haine de școala No. 3, care va rămîne alipit tot pe lângă această școală No. 3, și tot sub conducerea d-soarei maeștre E. Simionescu.

Atelierele de mode de pe lângă școlile profesionale No. 1 și No. 2 vor rămîne neschimbate și tot sub conducerea maeștrilor lor actuali.

D-ii inspectori generali vor face propuneri pentru repartizarea orelelor de cursuri teoretice între profesorii de școli secundare și profesorii din București, cari nu au numărul legal de ore de curs.

Art. V. Conținutul de admitere prevăzut în art. 6 din regulamentul care înțepe în ziua de 20 Septembrie curent, înaintea unei comisii compusă din d-na Ch. Adelsberg, președintă, d-nea Conșula Peretz, Maria Popliari, Elena Radovic și Maria Luisa Buchmann.

Candelașii vor face cel puțin două lucrări, dintre care cea din filătină va fi mai ușoară și va fi limitată, pentru a se înălțura de la început candidații care vor fi în mod evident nepuși. Fie-care candidată va procura materialele necesare pentru lucrările pe cari va avea să le execute.

O CUGETAPE PE ZI. Căile Domnului sunt pretutindunde de dragoste și cinste.

Curier Judiciar (TRIBUNALELE ROMANE) Profanatori de biserică

Înterzictează înșă a făcut ca et și se simțir de paraciter, care locuia la curtea bisericii și care a început să dea alarma. Hoții însă au reușit să fugă, Ionescu însă și-a uitat haina în biserică.

Disperat că n'au reușit în planul lor, săi rădătorii săi în cătunul Grivici, unde au voit să se grume pe un om ce dormea în niște pae.

Dușii fiind prînși, au recunoscut faptele, iar la sarcina unora s'au descoperit și alte tihări.

În înaintea Curții d'au advocat Carpen, advocatul încalpații, cerend citarea unor martori, procesul s'a amînat pentru sesiunea viitoare.

Asistența. În cea de pe la orele 2, pe tot dealul Filaretului nu se vedea de căt un șir de trăsuri, iar tramelele țicite de lume, se opreau necontenit la poarta cimitirului.

La orele 3 biserică era plină de lume. În curtea cimitirului se află de asemenea sute de persoane.

În trecut, în mijlocul mulțimei, am putut observa pe d. D. A. Sturdza, președintele consiliului de ministri; Emil Costinescu, ministrul de finanțe; G. Pallade, ministrul de interne; d. de Fonton, ministrul Rusiei; d-na Olga Mavrogheni, mare doamnă de onoare; d. B. Bănescu, doamnă de onoare; d. I. Kalinderu, administratorul documentelor Coroanei; d. general Priobiano, mareșalul palatului; d. general Vitiade, șeful casei militare a M. S. Regelui; d. general Robescu, maestrul al Curții priocinare; d. colonel Gratoski; d. locot.-colonel Georgeșcu și d. maior Baranga, aghionții regali; d-nii colonel Coandă, secretarul general al ministerului de război; general Manu, N. Filipescu, M. Ferichide, Tache Protopopescu, G. Tocilescu, Șcaurlă Ghica, I. Lavohari, C. Olănescu, Paul Stătescu, d. Eugeniu Stătescu, ministrul justiției; d-nii d. I. Cantacuzino, G. Lahovari; medicii poliicieni d-nii: Taranu, Lempart, Marcel, C. Teohari, Costinescu, Gratoski și Radovici; d-nii: Z. G. Arbore, d. colonel A. Hiotu, comandantul pieței București; d. M. Iulian, prefectul poliției Capitalei; d. profesor A. Popovici, Băzoșanu, filul arendașului moșiei Stănceni, proprietatea mareșalului mareșal, etc.

Parada militară. Onorurile militare au fost date de următoarele trupe: Două batalioane din reg. I geniu, cu muzica, sub comanda d-lui lt.-colonel V. Polizu; un divizion din reg. 2 roșiori, sub comanda d-lui maior N. Baranga; o baterie din reg. 10 artillerie, sub comanda d-lui locot. Negură.

Trupele cari au lustrat parte la paradă au fost sub comanda d-lui general Brătianu.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

În parțile din fund a siorului erau aranjate, pe 9 perine, decorațiile marelui mareșal. În partea dreaptă: Steaua României, Ernestina, Meritul civil, Stanias, Coroana Prusiei, Sfânta Ana.

Pe când redeștepta și punea în mișcare virtuțile naționale, M. S. Regia complectă opera Soveranului, cultivând artele și lucrând în mod admirabil ca să alina suferințele celor nenorociți.

Pe lângă decorațiile naționale, M. S. Regia complectă opera Soveranului, cultivând artele și lucrând în mod admirabil ca să alina suferințele celor nenorociți.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Decorările. Corpul defunctului mareșal marelui Filipescu era ridicat pe un catafaloc, în mijlocul capelei cimitirului.

Calendar pe anul 1902

Miercuri, 18 Septembrie. — Cav. Eumeniu

Miercuri, 1 Octombrie. — Remigiu Soarele răsare 5 57; spune 5 42

București, 18 Septembrie.

Reforma acciselor

De repetite ori s'a anunțat că la ministerul finanțelor se studiază și se pregătește o reformă radicală a sistemului acciselor comunale.

Sistemul acesta, se știe, e unul din cele mai primitive și care de mult și cu drept cuvînt a fost criticat din diferite și bine întemeiate puncte de vedere.

Așa, i se impută mai întâi că este vexatoriu și incomod. Comunele trebuie să întrețină armate întregi de sergenți cari să vegheze ziua și noaptea pe o întindere mare, enormă chiar, pentru Capitală de exemplu.

Apoi, accisele sunt impozitele cari reclamă cele mai mari cheltuieli de percepere. De la 20 până la 30 la sută din veniturile acciselor se duc pentru acoperirea cheltuielilor de percepere.

Se mai impută apoi acciselor că sunt nedrepte, pe motiv că sunt niște impozite egalitare, cari apasă la fel pe bogat ca și pe sărac.

În sfîrșit, sunt și morale pentru că, prin forța chiar a lucrurilor ele dau loc la contrabandă, — apoi la reprimări sângeroase, etc.

În ce chip însă ar putea să se accisele reformate, înlocuite? În privința aceasta nu s'a ajuns încă, ce e drept, la o hotărîre, dar se pare că inclinarea este spre sistemul belgian.

În ce consistă acest sistem, ne arată în câte-va cuvinte Revista economică română: Belgia l'a practică încă de la 1860. Abolirea acciselor nu s'a lasat la inițiativa municipalităților; ea s'a decretat, ca pentru utilitatea națională, cu interzicerea de a se restabili sub nici-o formă. Prin bugetul statului s'a creat un fond numit communal. Acest fond se repartizează între toate comunele Belgiei și e, după natura lui, variabil. Un minimum se garantează unui număr care-care de comune cu accise, și acest minimum reprezintă cam produsul brut al acciselor în momentul a-bolirii lor. Statul, se înțelege, ia asupra-și sarcina înțelegerii veniturilor, în schimbul unei taxe de percepere, cum se face de exemplu actualmente cu impozitele județene și comunale provenind din zecimile adiționale.

Acum, e bine înțeles că reforma ce se va face la noi se va potri, în amănunț, după cum se va socoti mai bine și mai practic pentru țara noastră. După cum spune revista Bursă, d. ministrul al finanțelor a declarat că numai după ce se vor avea datele complete asupra chestiunii, se vor fixa punctele principale ale reformei ce este de făcut, pentru ca să fie sigur că ea va și da rezultatele ce se

Din Italia

Correspondența particulară a „Universul” Roma, 11 Septembrie.

DEZASTRUL DIN SICILIA. — O NOAPTE ORIBILĂ

Italia amănunțele ce se raportează aici despre groznicul dezastru din Sicilia, despre care v'am deșat de altădată or deja.

După o secetă neîntreruptă, care a tînut mai mult lună în Sicilia de miază zi, timpul deveni ploios, cu un vînt de sirroco blînd de Joid-a ploaie.

Noaptea, ploaia deveni mai tare, însoțită fiind de răbufniri groznic de vînt și de trăsnete. În sfîrșit, pe la patru ore ploaia deveni foarte furioasă, însă nu într-adevăr ca să pricinuescă o catastrofă.

Se pare că o rupele de nori înfîmblată pe cele două platouri care se întind la dreapta și la stînga orașului Modica a fost adevărată cauza a dezastrului.

În adevăr, pe la patru ore și un sfert, partea de jos a orașului fu inundată în câte-va minute și apele se înălțară repede într-adevăr ca ajunseseră la etajul al doilea al caselor.

La vijitiul asurzitor al apelor și la șperatul vîntului, se adăugă înălțată țipetele de disperare ale inundațiilor și detunările amelor.

Mulți oameni, înspămîntați, sfîrșir din paturi și se încercară să iasă din case. Însă fură imediat respinși îndărăt de furia ploiei.

Întunecerea era spintecat din când în când de fulgere cari ilumină în mod sinistru groznicia scenei, arătînd astfel persoanele grămădite pe la ferestre cataclism ce ce petrecea în acea teribilă noapte.

După multe minute, ploaia începu să înțețea, desăcurările electrice devenir mai rari și atunci fu cu puțință, celor mai curajoși, ca să iasă din case.

Însă străzile înclinate se transformară în adevărate torente. Strada principală, numită Salone, era transformată într-un fond numit communal. Acest fond se repartizează între toate comunele Belgiei și e, după natura lui, variabil. Un minimum se garantează unui număr care-care de comune cu accise, și acest minimum reprezintă cam produsul brut al acciselor în momentul a-bolirii lor. Statul, se înțelege, ia asupra-și sarcina înțelegerii veniturilor, în schimbul unei taxe de percepere, cum se face de exemplu actualmente cu impozitele județene și comunale provenind din zecimile adiționale.

Explicații asupra legii meseriilor

O nouă circulară

Pe lângă circulara trimisă zilele trecute Camerelor de comerț din țară pentru punerea în aplicare a legii meseriilor, — astăzi o altă circulară s'a expediat de către ministerul de comenți acestor camere, — cu conținutul următor:

„Ministerul înțelege să se a-

Pentru meseriași nedumeriți

Ivindu-se oare-cari neînțelegeri printră meseriași despre modul cum se aplică legea meseriilor în unele părți ale țării, ministerul de comenți a adresat un memoriu meseriașilor și lucrătorilor în general, ca legă meseriilor la art. 91 și regulamentul legii de drept de a holară în ultimă instanță asupra or-căror nedumeriri în aplicarea legii, și să se adreseze ministerului de comenți pentru a face niscă plîngeri, ca unei instanțe superioare în drept de a le aculta.

Alte explicații. În afară de aceste comunicale, ministerul a răspuns în mod individual Camerelor de comerț din țară, cari au avut nevoie de unele explicații. Astfel s'au dat referințe Camerei din Braila cu privire la atelierele conduse de femei și la clasificarea atelierelor mari. Cu acestea credem toțiș că nu s'au terminat circulațiile explicative, pentru punerea în aplicare a legii meseriilor, și că alte vor urma încă. Pe de altă parte, este de mirat că numai în Capitală meseriașii se grăbesc de a-se ruga situația lor conform cu legea meseriilor; în provincie foarte pușni se gîndesc la acest lucru.

N. G. Marincescu.

Emile Zola

— Vezi ilustrația —

Correspondența noastră din Paris ne-a telegrafiat amănunțele despre moartea mareșalului românesc francez Emile Zola, înfîmblată în urma unui accident nenorocit.

Emile Zola s'a născut în Paris la 2 August 1840, ca fiul al inginerului suțian François Zola. Studiile și le-a făcut la liceul St. Louis. După aceea intră ca funcționar în librăria Hechette, iar în timpul liber publica bucușii literare în reviste și ziare.

Mai tîrziu publică mai multe volumuri sub titlul: Contes a Ninon, Theres Raquin, Madeline Ferat, apoi Le Rougn-Macquart, Le centre de Paris, Nana, Paris, La Terre, etc. Câte-va din romanele sale au fost traduse și în limba română.

Zola avend mulți dusmani, ori de câte-ori și-a pus candidatura la Academia de științe respins.

În urma cunoscutii sale scrisori în afacerea Dreyfus, Zola a fost condamnat la un închisoare, dar el părăsi Franța. În urma unei amnistii, Zola se reîntoarse la Paris, unde se apucă să scrie un roman tratînd chestia Dreyfus, pe care însă nu l'a terminat.

Cititorii noștri vor afla în corpul ziarului amănunțele complete asupra morții celebrului scriitor.

Deciziune ministerială pentru școala profesională de fete

D. ministrul al instrucției publice, avend în vedere regulamentul pentru școala profesională a școlii profesionale de fete de gradul II din București, a decia:

Art. I. Secția superioară nu va avea de o cam dată de căt atelierele de croitorie, rufărie și filătină.

Art. II. În ceea-ce privește lucrările, pînă la alte dispoziții, se va urma în modul următor:

Se anunță din Ribba că un violent incendiu a izbucnit Săm-